

4. Zadatak:

Pretvorite slobodu u osobu.

Pomoćna pitanja za inspiraciju:

Kako izgleda?

Koliko ima godina?

Kako se oblači?

Ima li ljubimca? Ako da, kakvog?

Što joj je posao? Ako ne radi, u kakvu školu ide?

Kakvim se aktivnostima bavi u slobodno vrijeme?

Koje sve hobije ima?

Što sve voli, a što ne voli?

Može li se zaista pojmiti ono nepojmljivo? Zamisliti osobu s glavom, trupom, nogama ili bestjelesnu društvenu utvaru koja ne može govoriti ili razmišljati.

Premda ograničeni ljudskim poimanjem svijeta, stvoriti čemo svoj lik slobode.

Naša je sloboda izgledom mala i niska, ali važna po tome što nam omogućava živjeti, stari i razvijati se kao i mi, ali s obzirom na to da nam je potreban određeni okvir starosti uset čemo dob dvadeset i pet godina. Sloboda je takva da ulicama šeta gola, plava i strastvena bez da itko skida pogleda s nje otkrivajući svoje tajne namjere. Ljubimaca ima svakakvih od pasa i mačaka do orlova i gajana, brinući se o njima svakodneвно ne umarajući se nimalo. Posla nema, ali umjetnošću se bavi pišući i plešući uz pjesmu snimajući to sve za svoju raznarsnu publiku. Udaljujući pjesnike razbija zemirsko ćutanje, a romanima tijek i završetak daruje. Ta vidite li koliko nam sloboda daje ni kao osoba se ne predaje, toliko toga daruje i pokazuje koliko čajek ne može jer je unutar sebe zatvoren bez vlastitog mišljenja ili mogućnosti.