

## Obilježavanje Noći knjige

### *Na granici slobode*

#### Radionice za učenike

Povodom obilježavanja Noć knjige, manifestacije koja se tradicionalno održava na razini Hrvatske učenici literarne skupine pod vodstvom prof. Kristina Lešić osmislili su 6 radionica za učenike Gimnazije.

Tema ovogodišnje manifestacije propitkuje slobodu te knjigu kao prostor slobode, a organizatori žele sudionike Noći knjige, kao i javnost, potaknuti da istraže pojam slobode u čitavoj lepezi njegovih značenja te otkriju kako nam knjige u tome pomažu.

Podsjećaju i da se ove godine obilježavaju dvije značajne obljetnice – 400. obljetnica rođenja francuskog književnika Molièrea, koji je prostor slobode pronašao u farsu i komediji, koristeći ih za kritiku društva svojeg vremena te 100. obljetnicu rođenja jedne od najvećih hrvatskih književnica Vesne Parun.

Svoj događaj nazvali smo *Na granici slobode* jer čitanje nas oslobađa zatočenosti uma i širi naše vidike, a uz maštovite knjige često se i oslobađamo okova stvarnosti te odliječemo u izmišljene svjetove.

#### **Zadatak za 1. skupinu:**

Prva skupina dobila je motiv zvijezde ( učenici sjede za stolom s određenim simbolom). Simbol zvijezde vežemo uz hrvatskog pjesnika A.B. Šimića koji je navedeni motiv vrlo često koristio u svojoj poeziji vezujući ga uz ideale, uzvišenost i onostranost.

Antun Branko Šimić prvi je hrvatski moderni pjesnik, revolucionirao je hrvatsku poeziju uvođenjem slobodnog stiha simetrične grafičke forme. Bio je pjesnik koji se u potpunosti htio osloboditi okova forme odbacujući vezani stih i interpunkciju pa iz njegova pera nastaju do tad nevidene pjesme. Možemo reći da je sloboda izraza obilježila Šimićevo stvaralaštvo.

Zadatak skupine zvijezde predstaviti će Marta.

#### **Pretvorite slobodu u osobu.**

Pomoćna pitanja za inspiraciju:

Kako izgleda?

Koliko ima godina?

Kako se oblači?

Ima li ljubimca? Ako da, kakvog?

Što joj je posao? Ako ne radi u kakvu školu ide?

Kakvim se aktivnostima bavi u slobodno vrijeme?

Koje sve hobije ima?

Što sve voli a što ne voli?

### **Zadatak za 2. skupinu:**

Simbol cvijeta vežemo uz Charlesa Baudelairea koji je napisao zbirku pjesama *Cvjetovi zla* koja je u svoje vrijeme, 1857. godine izazvala šok i sablazan zbog iznimno slobodnih tema i motiva koje Baudelaire i po prvi put uvodi u poeziju. Zbirka je bila zabranjena, a pjesnik je neke od pjesama morao ukloniti iz zbirke jer su vrijeđale javni moral. Sloboda u izboru tema i motiva, odmak od tradicije i ustaljenih tema obilježile su ovog modernističkog pjesnika.

Zadatak druge skupine pojasnit će nam Andrija.

Napišite dijalog između dvaju opisanih osoba, Viktorije i Domagoja, koristeći navedene citate iz pjesama i rečenice koje sami osmislite.

Od ponuđenih 11 citata, trebate upotrijebiti barem 6.

Viktorija: 19 godina, kovrčava kosa, odlična učenica, ekstrovert, ima stroge roditelje, dijagnosticirana joj je depresija, bavi se jogom na svili

Domagoj: 18 godina, dugačka kosa, musliman, siromašan, introvert, organiziran, često se svađa s bratom, svira u bendu, rocker

Citati: *Mi smo premladi da bi živjeli po svome.* (Elemental: U mojoj glavi)

*Al' Bog čuva budale, a nas je volio posebno.* (Elemental: Crveno)

*Reci bilo šta osim da je moglo bit' i gore.* (Elemental: Iz dana u dan)

*Možda sva ta samoća nije najgore što imaš-kad svega je previše, u njenom okrilju se skrivaš*  
(Elemental: Luna)

*Kako misliš ne prilazim ti srcu, kad mi tvoja rebra priječe?* (Silente: Kako misliš)

*Jedno ipak ne razumijem. Nije mi jasno što ne zatvaraš zubnu pastu.* (Hladno Pivo: Ne volim te)

*Buraz, mislim da je netko vani zapalio tvog psa.* (Ružno Pače: Buraz nema nikog douma)

*Vrh je točka prijelaza iz uspona u pad.* (Sara Renar: Čuvaj svoje pjesme)

*A ja sam samo htio normalan bit.* (Edvard Junior: Htio sve)

*Zbunjen san gleda di leži u krvi, a svi su vikali: „To mu je tek prvi!“* (Hari Rončević: Getanin)

*Na zidu ispod ikone šara srce i slova.* (Đorđe Balašević: Moja je draga veštica)

### **Zadatak za 3. skupinu:**

Simbol gavrana, koji je dobila 3. skupina vežemo uz književnika romantizma Edgara Allana Poea koji je u mnogočemu preteča moderne poezije i detektivske te znanstveno-fantastične priče. U vrijeme kada se budi želja za slobodom iz okova klasicističke poetike, Poe tu slobodu najintenzivnije prihvaća i piše forme koje do tada nisu poznate u književnosti. Sablažnjava čitatelje svojim pričama strave i užasa nastalima na temelju gotičkog romana, a u poeziji, posebice u pjesmi Gavran progovara o dotad nezabilježenim temama smrti i zagrobnog života. Možemo reći da se Poe itekako oslobodio okova zadanoga i pronašao svoj put u slobodi umjetničkoga stvaralaštva.

Zadatak treće skupine pojasnit će Izabel.

Napišite barem 6 haiku pjesama. Haiku je forma pjesama nastala u Japanu, a smatra se najkraćim oblikom poezije na svijetu. Sastoji se od tri strofe ( 7+5+7 slogova). Tema, odnosno naslov vaših pjesama neka bude sloboda, ali samu riječ sloboda i njezine izvedenice ne smijete koristiti. Odabir motiva i epiteta je slobodan.

### **Zadatak za 4. skupinu:**

Simbol vage vežemo uz književnika realizma Fjodora Mihajloviča Dostoevskoga koji, iako unutar epohe realizma koja ima strogo zadanu poetiku pronalazi slobodu u inovativnoj ideji kako iznimni ljudi, neobični pojedinci trebaju uzeti vršenje pravde u svoje ruke i biti slobodni ubiti ukoliko je to poželjno za čovječanstvo ili dobrobit drugih. Svog junaka Raskoljnikova smatrao je takvim iznimnim pojedincem, a i svojim životom je pokazao da je slobodan i nikome se ne pokorava.

Zadatak četvrtoj skupini osmislila je Marija, a pojasnit će ga Marta

Nadopunite sljedeće citate onako kako mislite da bi trebalo...

BIT ĆE ISTINSKI SLOBODAN...

NE POSTOJI VEĆA SLOBODA OD ONE...

KLJUČ ZA OTKLJUČAVANJE ZLATNIH VRATA SLOBODE...

ČOVJEK POSTAJE SLOBODAN...

SLOBODA JE MOĆ...

AKO SLOBODA IŠTA ZNAČI...

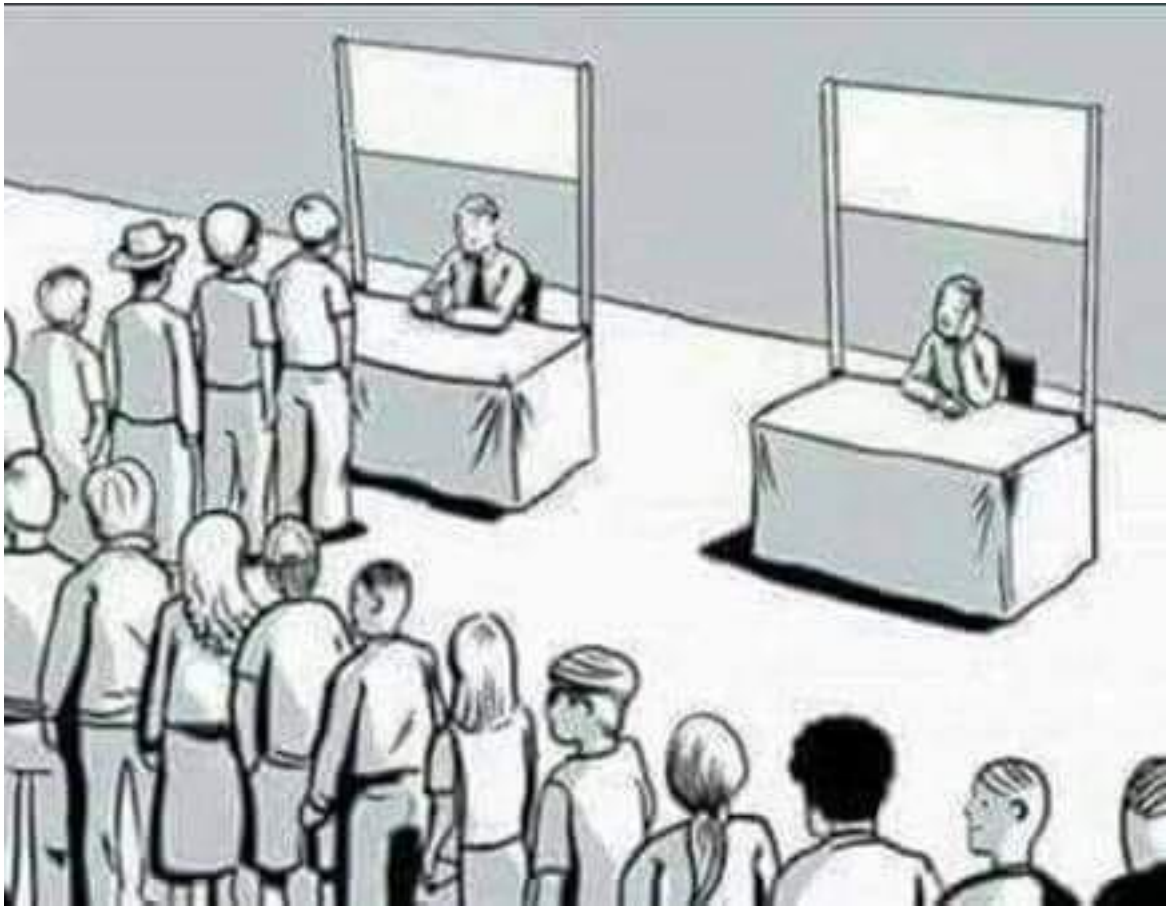
BEZ SLOBODE GOVORA...

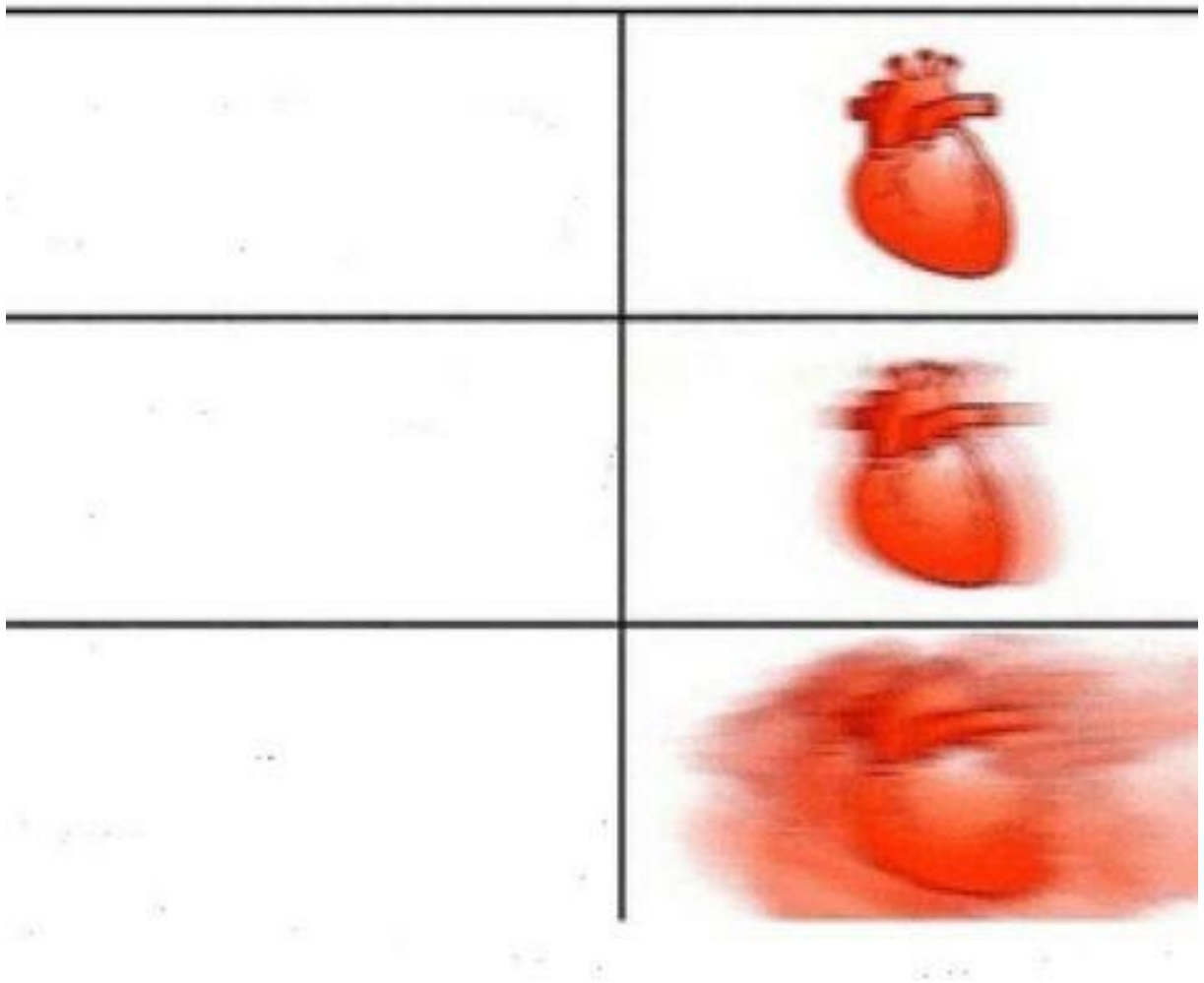
**Zadatak za 5. skupinu:**

Sljedeći je simbol mora kojeg vežemo uz roman Starac i more, najpoznatije djelo Ernesta Hemingwaya, pisca koji je iznad svega cijenio slobodu te tako slobodno i nesputano i živio, prepuštajući se i porocima koji ga na kraju dovode i do samoubojstva. More predstavlja slobodu, ali i nezamislivu snagu prirode nad čovjekom.

Zadatak 5. skupini osmislila je Ramona.

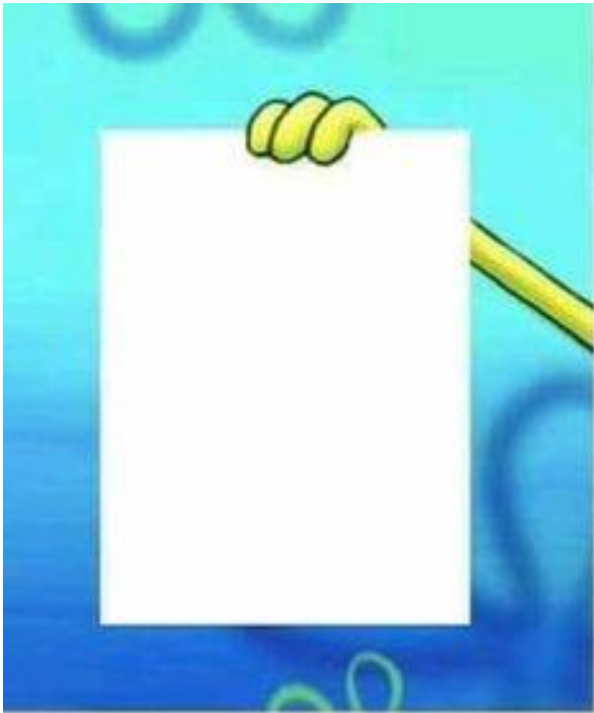
Osmislite tekstove za predložene memove, a da imaju veze s pojmom slobode.











# TITUS ANDRONICUS

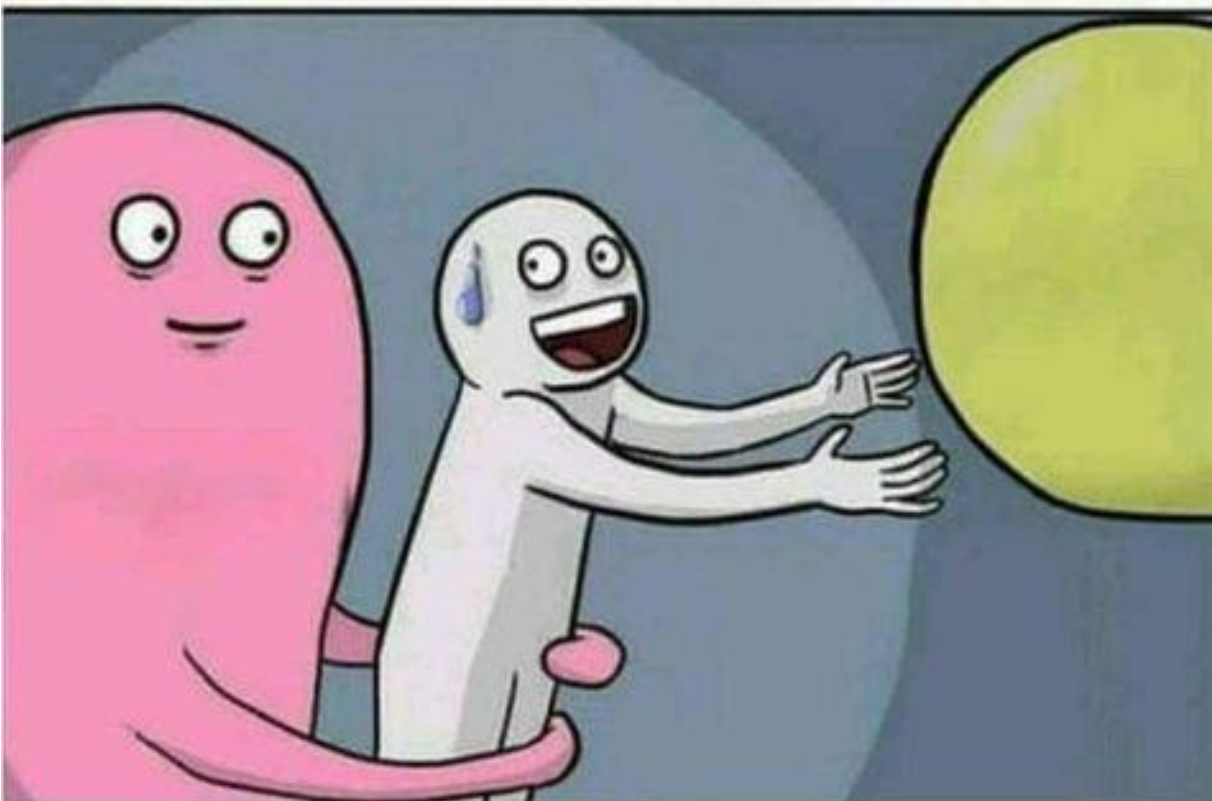
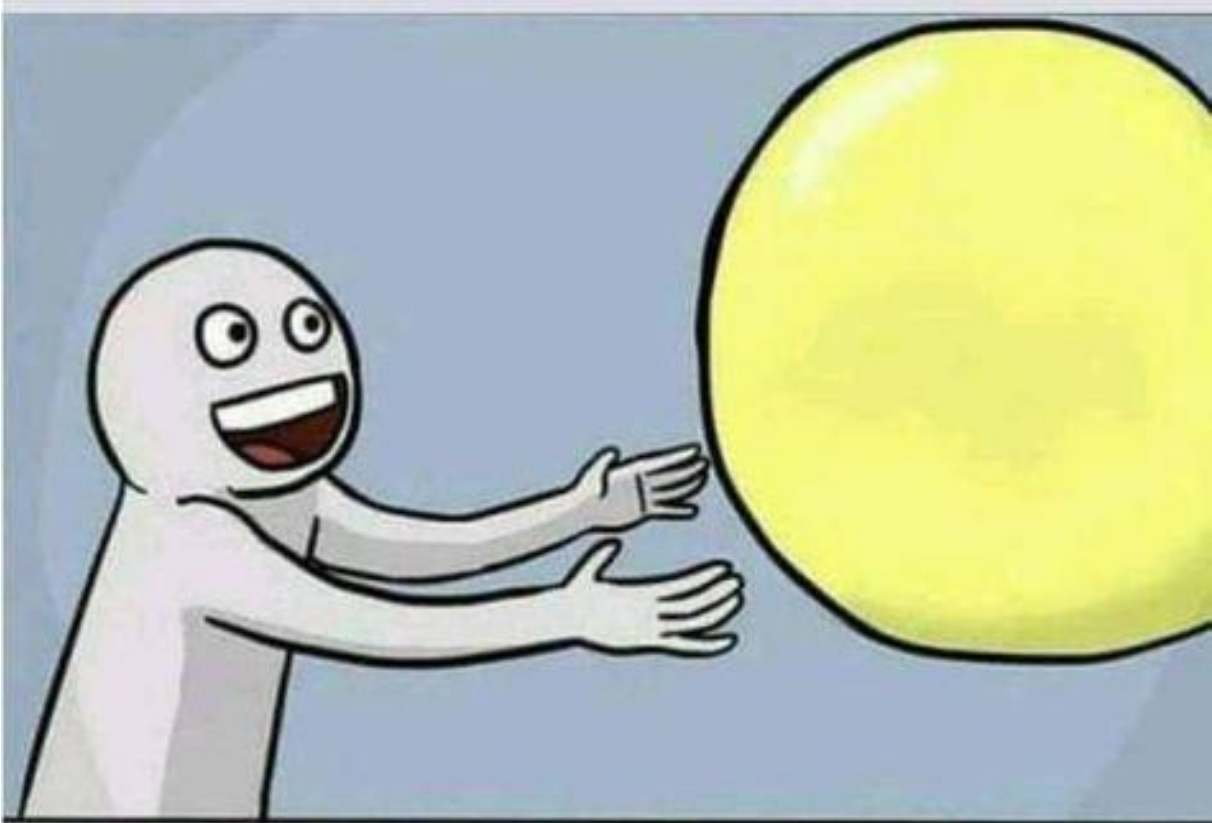




















## Zadatak za 6. skupinu:

Na kraju, ostao nam je još simbol maski koje vežemo uz kazalište. Najpoznatiji kazališni pisac zasigurno je William Shakespeare koji se u svojim dramama dotakao brojnih općeljudskih problema, a između ostaloga u drami Romeo i Julija progovara o tragediji koja može proizaći ako se mladima oduzme sloboda izbora i ljubavi.

Zadatak zadnje skupine osmislila je Ana.

Napišite svoju DADAISTIČKU PJESMU!

U prošlosti sposobni književnici bili su oni koji mogu slijediti pravila. Iz tog razloga postoje strukture kao heksametar ( književni stih karakterističan za epove, tvori ga šest metričkih jedinica (stopa): spondeja, četiri daktila i troheja. \_ || \_ || \_ || \_ || \_ || \_ ( ) | ), sonet ( pjesnička forma talijanskog porijekla, sastavljena od četrnaest stihova: jedanaesteračkih, dvanaesteračkih, osmeračkih ili drugačijih ) i dr.

No početkom 20. st. stvara se novi umjetnički pravac... DADAIZAM.

Dadaizam ismijava visoku i klasičnu umjetnost te je njegov jedini cilj igra.

Vaš zadatak također je igra!

Neka svaka osoba u grupi na papirić napiše jednu riječ.

Šest odabranih riječi morat ćete koristiti u vašoj budućoj pjesmi.

Uz njih morate iskoristiti još 12 riječi.

Prvih 6 ćete moći sami izabrati iz Baudelaireve pjesme "Zmija koja pleše".

Drugih šest možete izabrati sami.

Sada kad imate vaših 18 riječi složite ih na bilo koji način želite, jedino ograničenje koje imate su da pjesma ima isto ime kao i riječ koju ste vi na početku izabrali. Zapamtite pjesma ne mora imati umjetničku ili literarnu vrijednost, jedino je važno da se zabavite dok ju pišete.

Sretno!

Kada učenici završe , svaki voditelj skupine proziva ih da pročitaju svoje radove te im pomaže i pojašnjava ukoliko je potrebno.

Izradila: Kristina Lešić, prof. i članovi literarne skupine