

Županijska razina Natjecanja-izložbe „LIK 2025“

Dana 05. ožujka 2025. godine održano je županijsko natjecanje „LIK 2025“. Na županijskoj razini Natjecanja-izložbe „LIK 2025“ sudjeluju učenici osnovnih (od 5. do 8. razreda) i srednjih škola (od 1. do 4. razreda gimnazija), do 3 najuspješnija učenika sa školske razine.

Županijsko povjerenstvo odabralo je sljedeće radove koji prolaze na državnu razinu natjecanja:

LIKOVNA UMJETNOST			
MJESTO	UČENIK	ŠKOLA	MENTOR
1.	Marija Maglajić	Gimnazija Požega	Eva Grgić
2.	Anđela Bogadi	Katolička gimnazija Požega	Vera Čuže-Abramović
3.	David Ciraki	Katolička gimnazija Požega	Vera Čuže-Abramović



Esej Marije Maglajić vezan uz predstavljeni likovni rad:

TRAGOVİ VREMENA

ŽENA KAO SIMBOL POROKA I BORBE

Kroz cijelu prošlost, žene su često simbolizirane kao ideal ljepote i čistoće, danas takva slika više ne postoji, barem u globalnom smislu. Doduše, iako žene više nisu prikazane i ograničene na taj način kritizira ih se i za najmanje poroke. Ovisnosti poput pušenja i alkoholizma bile su simbol ovisnosti muškaraca, ženama ondje nije bilo mjesto. Prostitucija je u javnim mjestima tabu tema, ali ipak neki muškarci, unatoč svojim akcijama pomažu prostitutkama zaraditi plaću. Moj plakat suprotstavlja se i prkosi baš takvim stavovima i problemima koji okružuju današnje društvo. Nekadašnji simbol čistoće pretvorio se u simbol borbe prkoseći raznim porocima.

Plakat koristi tehniku kolaža, kombinirajući klasične slike žena iz povijesti umjetnosti s modernim intervencijama. Dominira vertikalna kompozicija, dok se slojevito postavljeni likovi preklapaju stvarajući dinamiku i kontrast između prošlosti i sadašnjosti, ideala čistoće i prikaza poroka. Pozadina je crvena s ponavljajućim tekstom „sono una donna“ što znači „ja sam žena“. Ovaj tipografski element ritmički se ponavlja, naglašavajući feminističku poruku. Likovi su pretežito u toplim tonovima, dok crna i tamniji dijelovi uz sjene stvaraju vizualni kontrast. Nadalje, plakat uključuje poznate ženske figure, poput Djevojke s bisernom naušnicom, Olimpije i Judite, ali s modernim intervencijama; cigaretama, prekrivenim očima i drugim simbolima pobune. Madonna dodaje suvremenu dimenziju dok su izrazi lica i poza žena odvažni, odlučni čak i izrazito provokativni.

Kolaž interpretira žene u umjetnosti kroz feminističku prizmu, naglašavajući njihovu snagu, ali i povijesnu objektifikaciju. Nadodate intervencije bunt su i redefinicija ženskog identiteta u umjetnosti. Plakat prkosi i konzervativnom novopečenom američkom predsjedniku Trumpu, kojemu njegove suparnice s totalno suprotnim stajalištima odrubljuju glavu. Također, Amy Winehouse u tijelu francuske prostitutke leži na krevetu dok joj Michelle Obama, simbol majčinstva i ljubavi nosi buket s prezervativima.

Izborna povjerenstvo:

Predsjednik povjerenstva – Robert Radman

Član povjerenstva – Vera Ćuže Abramović

Član povjerenstva – Monika Kostić

Član povjerenstva – Domagoj Krip